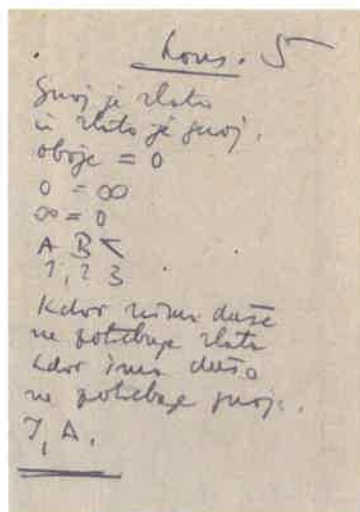




šifra **AB<123**

Projekt 2

Leto pesnika Srečka Kosovela



Misel iz cikla **Kons. 5** je še danes osupljivo aktualna. Kosovel je v jeziku prihodnosti govoril o prenovi, notranji preobrazbi in družbeni pravičnosti. Njegove besede na kovancu niso zgolj poklon pesniku, temveč tihi klic k premisleku o vrednotah današnjega sveta.

V središče kovanca je postavljena ena najbolj izrazitih misli Srečka Kosovela: "Gnoj je zlato – Zlato je gnoj". Na eni strani kovanca je zapis v pesnikovem rokopisu upodobljen z gladkimi črkami na grobi podlagi, na drugi strani pa z grobimi črkami na gladki podlagi. S tem se poudarja dvojnost in napečnost njegove misli – dialektiko med propadlim in plemenitim, med vrednostjo in ničevostjo.

Čeprav se na prvi pogled zdi zgolj provokativna, je misel globoko premišljena. Ne ponuja odgovora, temveč vprašanje. Kaj danes velja za zlato – in kaj bo jutri? Denar ni le sredstvo, temveč tudi simbol.

Kosovela ne upodabljam s portretom, temveč z idejo. Ne gledamo v njegov obraz, temveč poslušamo njegov glas.

V času podnebne, socialne in moralne krize postaja ta kovanec - majhen predmet - nosilec velike misli: da resnične vrednote ne ležijo v zunanjem sijaju, temveč v notranji prenovi.





