

100. obletnica rojstva Mikija Mustra

SPOMINSKI KOVANEC 2025

nominalna vrednost 2 EUR

teža 8,50 g

premer 25,75 mm

sestava

triplastno jedro: nikelj, medenina
/ nikelj / nikelj, medenina

kolobar: baker, nikelj

izdelano 1 milijon kovancev



predlagatelj dogodka

Robert Hlep, Antikvariat Glavan,
Uroš Sajko, Numizmatično
društvo Slovenije, Marjan
Godnjov, Mestna občina
Ljubljana

avtor likovne rešitve

Robert Žvokelj, Ljubljana

kovanje

Imprensa Nacional Casa da
Moeda S.A., Portugalska

**BANKA
SLOVENIJE**

EVROSISTEM



foto: Robert Balen

Miki Muster (1925–2018) je za Slovenski poročevalec, pozneje preimenovan v Tedensko tribuno, vsak teden narisal enostransko nadaljevanje stripa o Zvitorepcu, Trdonji in Lakotniku, po katerih je najbolj poznan širši javnosti. V 20 letih dela je ustvaril kar 45 zgodb. V šestih letih je za Slovenski poročevalec (pozneje za Delo in Ljubljanski dnevnik) izrisal tudi 20 slikanic, od katerih so najbolj znane Medvedek Neewa, Gozdni prijatelji, Lupinica in Lučka na severu.

Ker si je ves čas želel ustvarjati animirane filme, je brez naročila sam izdelal reklamo za hlačne nogavice, ki je bila tako uspešna, da so kmalu sledile druge. Zaradi želje po izdelovanju risanih filmov za otroke se je odpravil v München, kjer je ustvarjal risane filme za Bavario film. V 17 letih dela je ustvaril za neverjetnih deset ur risanega filma, ob tem pa vsako leto zrisal še od pet do deset reklamnih filmov za ljubljansko televizijo in risal stripe za nemške naročnike.

Po upokojitvi in vrnitvi v Slovenijo je še vedno delal manjše projekte z daljšimi časovnimi roki. V tem obdobju se je posvetil risanju politične karikature.