

2. plošča

tri-razsežen barvni prikaz obeh strani vseh treh kovancev v poljubnem merilu

19-BREZMEJNI-13



Boris Pahor je simbol zamejskega slovenstva v Italiji. V svojih dejanjih in prepričanjih ni nikoli pustil, da ga zamejijo državna, jezikovna ali politična meja. Bil je svobodomiselen zagovornik popolne demokracije in narodove enakopravnosti ter je svoja prepričanja izražal (tudi sebi kdaj v škodo) brez zadržka. Boris Pahor ni zaznamoval toka zgodovine s svojim obrazom, ampak z brezmejnimi dejanji in besedami.

Zaradi zgoraj omenjenega predstavljena rešitev likovno prevaja njegovo kulturno in politično zapuščino v njegovem izbranem izraznem sredstvu – pisani besedi. Na averzu in reverzu kovanca je vidna silhueta današnje državne meje med Italijo in Slovenijo, natančneje meje pri Trstu, ki je bil Pahorjev osebni in inspiratorni privez. Reverzni zapis imena in letnice v izbranih pisavah izraža Pahorjevo literarno moč in ne nazadnje zavezanost slovenski Osvobodilni fronti. Zapisi tečejo neovirano prek silhuete meje, se ji ne podrejajo ter celo segajo izven likovne zamejitve forme kovanca. Toda državne meje ne ignorirajo, v bistvu jo potrdijo in prepoznajo, a njen efekt reinterpreterirajo. Averz si sposodi idejo Pahorjeve brezmejnosti in jo aplicira na monetarno unijo evra, z nominalnimi števili, ki segajo preko meje.

Pahor
BORIS
● Crimson Pro

1913

predelava historične slovenske pisave

3. plošča

tri-razsežna barvna prikaza obeh strani zlatnika v poljubnem merilu

19-BREZMEJNI-13



4. plošča

črno-bela črtna risba obeh strani zlatnika, v merilih 1:1 in 5:1

19-BREZMEJNI-13



avers



revers



5. plošča

sivinska ploskovna upodobitev obeh strani zlatnika, v merilih 1:1 in 5:1



averz



reverz



6. plošča

tri-razsežna barvna prikaza obeh strani srebrnika v poljubnem merilu

19-BREZMEJNI-13



7. plošča

črno-bela črtna risba obeh strani srebrnika, v merilih 1:1 in 5:1



avers



revers



8. plošča

sivinska ploskovna upodobitev obeh strani srebrnika, v merilih 1:1 in 5:1



avertz



reverz



9. plošča

tri-razsežna barvna prikaza obeh strani dvokovinskega kovanca v poljubnem merilu

19-BREZMEJNI-13



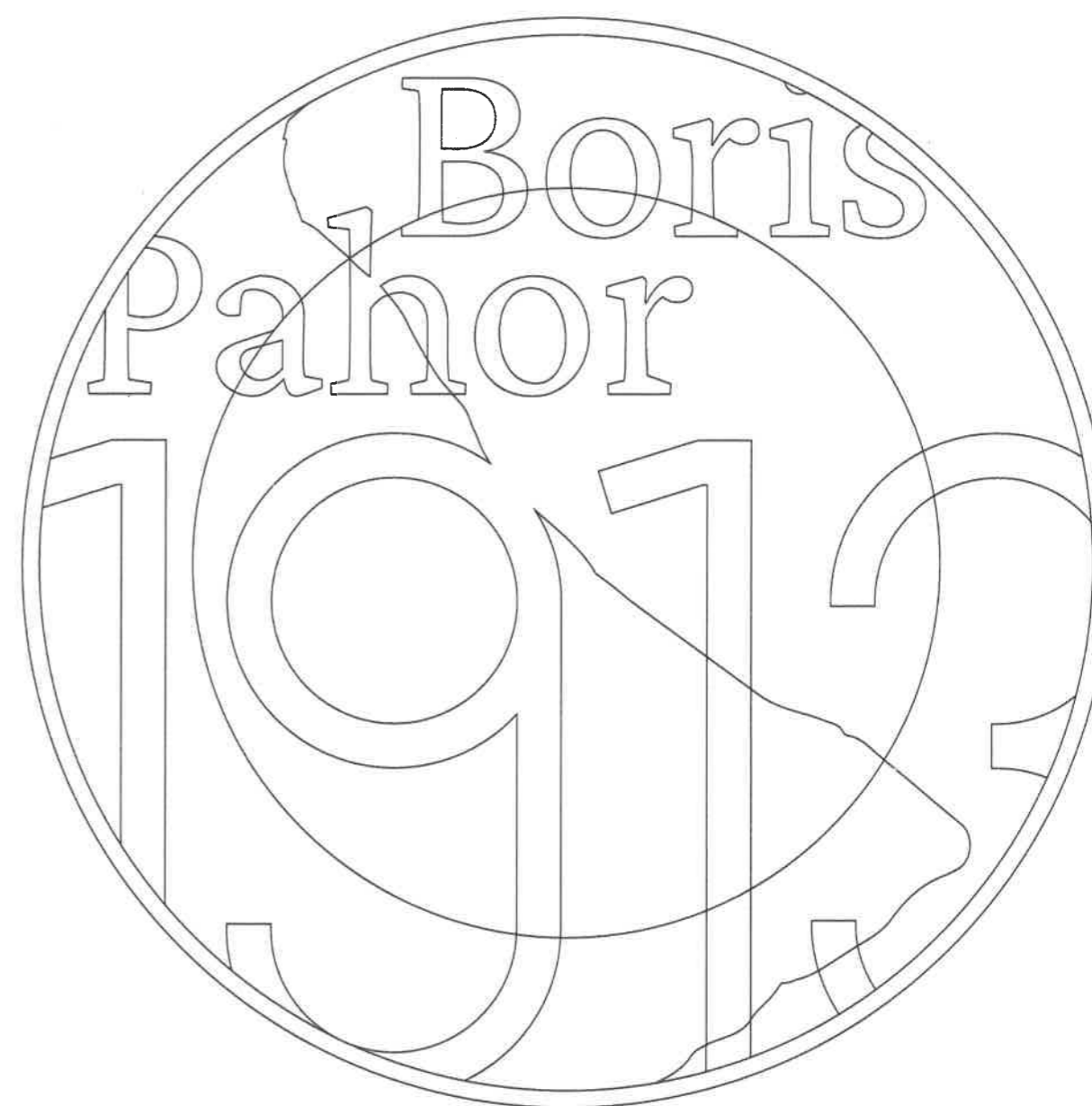
10. plošča

črno-bela črtna risba obeh strani dvokovinskega kovanca, v merilih 1:1 in 5:1

19-BREZMEJNI-13



averz



reverz



11. plošča

sivinska ploskovna upodobitev obeh strani dvokovinskega kovanca, v merilih 1:1 in 5:1

19-BREZMEJNI-13



averz



reverz

