



M 5:1

M 1:1





M 5:1

M 1:1





M 5:1



M 1:1





M 5:1

M 1:1





M 5:1



M 1:1





M 5:1

M 1:1





M 5:1



M 1:1



Matija Jama, 1872



Kovanci na sprednji strani nosijo avtorjev avtoportret. Na hrbtni strani detajl njegove znane slike Kolo z avtorjevim prepoznavnim podpisom. Obe sliki sta digitalno obdelani tako, da poudarita impresionistično maniro. Značilna poteza Matije Jame se preko dveh motivov prenese in izrazi v reliefu kovanca.



<
Obdelani atorjevi deli, vektorska pretvorba
poudari avtorjevo maniro



M 5:1

M 1:1





M 5:1

M 1:1

