



tri-razsežni barvni prikaz kovanca

pisna utemeljitev likovne rešitve:

Kovanec 250-obljetnico Narodne in univerzitetne knjižnice obeležuje z **likovno podob knjig, urejenih eno za drugo v dolgo zaporedje**, ki simbolizirajo **neprekinjen trud ustanove za hranjenje knjižne dediščine** in hkrati poudarja **pomembnost prenosa in ohranjanja znanja in kulture**.

Likovni motiv knjig na policah nas spodbuja k spoštovanju zgodovinske vrednosti knjižničnih zbirk, saj so pričevalke časa, sprememb in vir navdiha za prihodnje generacije. **Vsaka knjiga predstavlja gradnik te bogate državne zbirke**, ki ga Narodna in univerzitetna knjižnica skrbno varuje in ohranja. Skozi te knjige so se prenašale ideje, misli, in inovacije, ki so oblikovale našo družbo ter vplivale na našo identiteto.

Izjemno zgradbo Narodne in univerzitetne knjižnice pogosto asociiramo z njenim arhitektom, **Jožetom Plečnikom**, zato so **črke na kovancu izrisane z njegovimi značilnimi tiskanimi črkami**.

**Dolgo zaporedje knjig simbolizira neprekinjeno poslanstvo ohranjanja knjig, odprte police pa neoviran, javen dostop do znanja.**

Motiv na kovancu nas tako spodbuja k zavedanju, da Narodna in univerzitetna knjižnica ni le hram dragocenega knjižnega bogastva, ampak je tudi pomemben člen pri sooblikovanju naše družbe, kulture in jezika.



črno-bela črtna risba hrbtne strani, v merilih 1:1 in 5:1



sivinska ploskovna upodobitev hrbtne strani, v merilih 1:1 in 5:1



***Dolgo zaporedje knjig simbolizira neprekinjeno poslanstvo ohranjenja knjig, odprte police pa neoviran, javen dostop do znanja.***